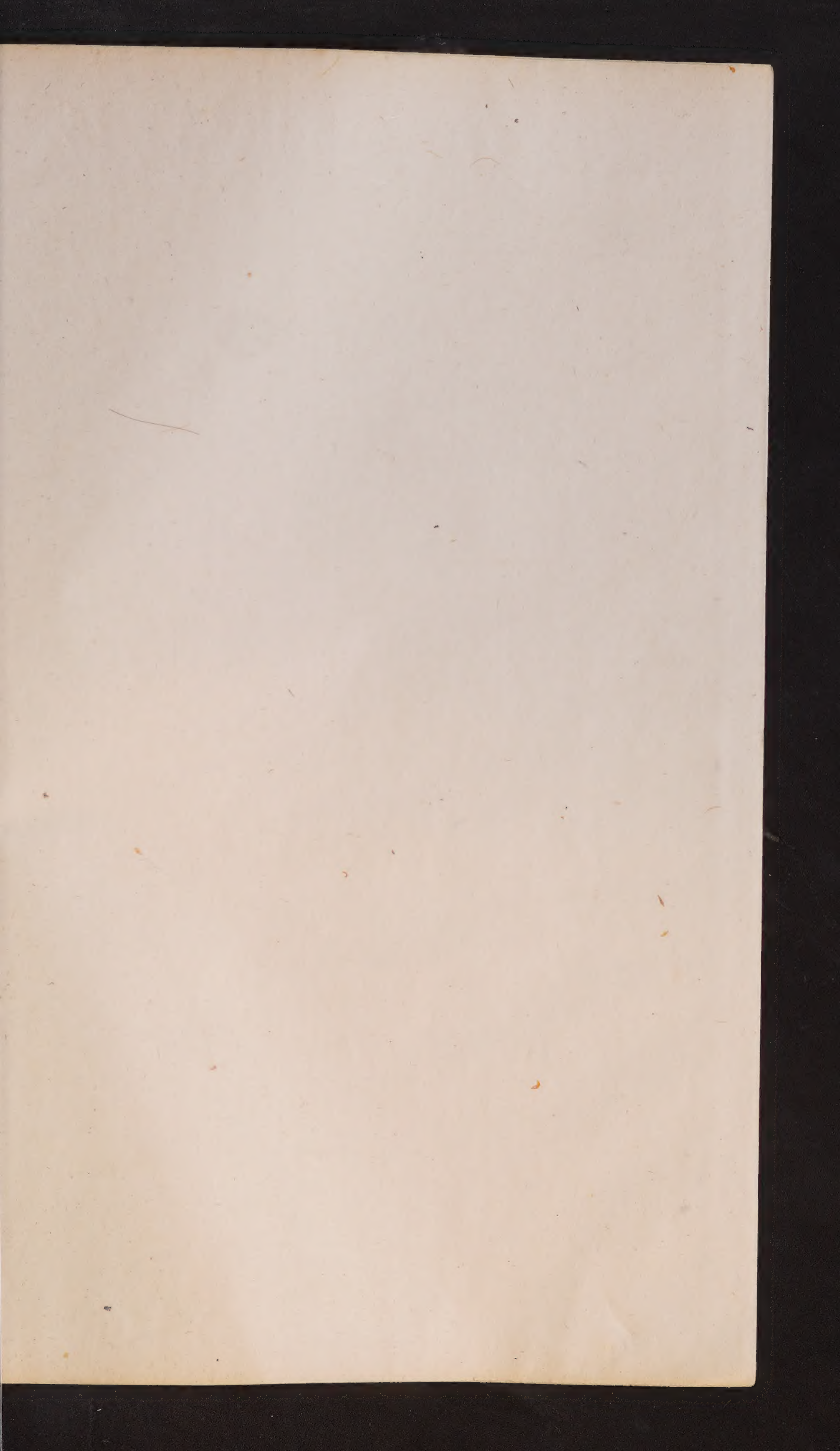


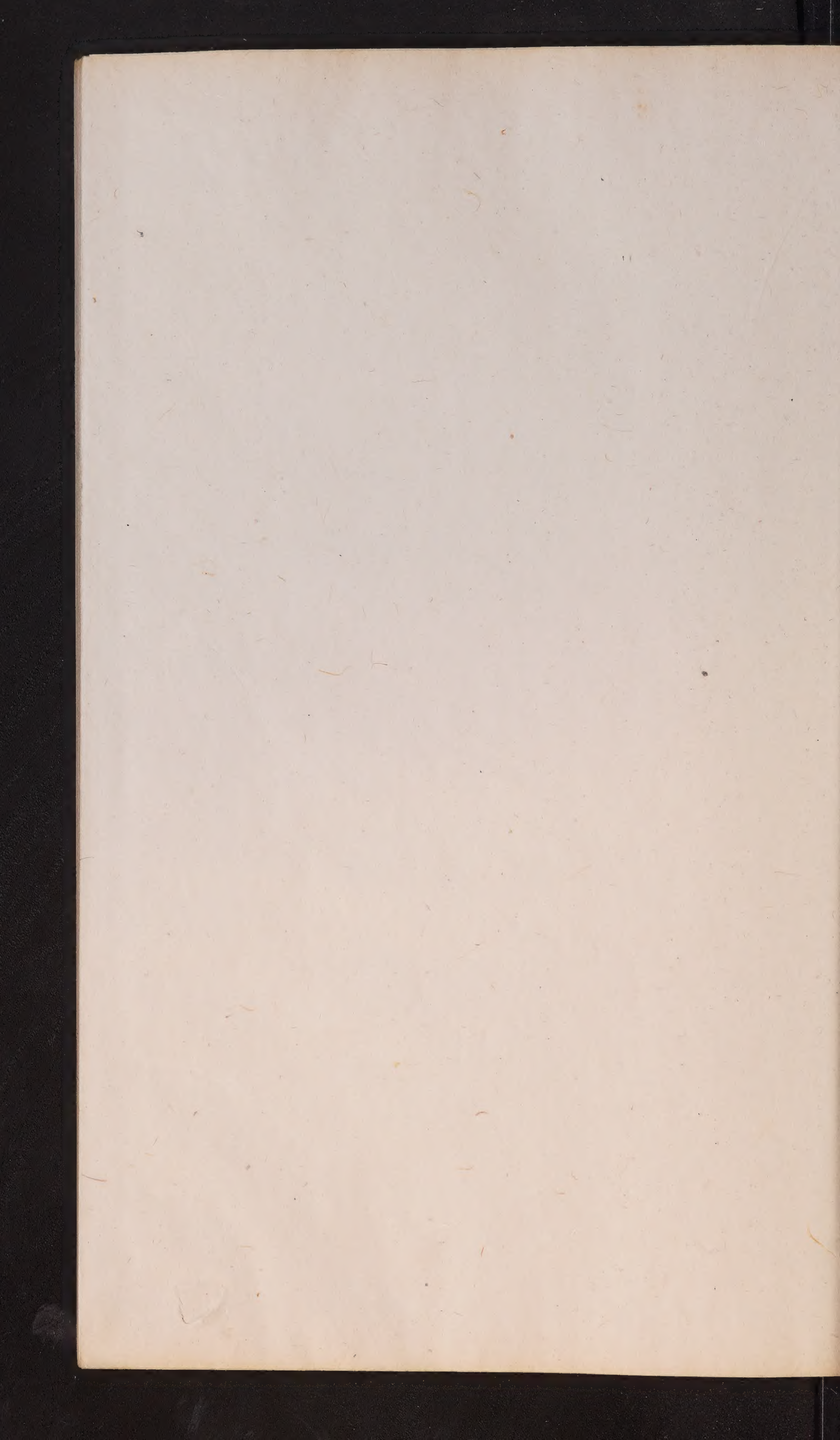


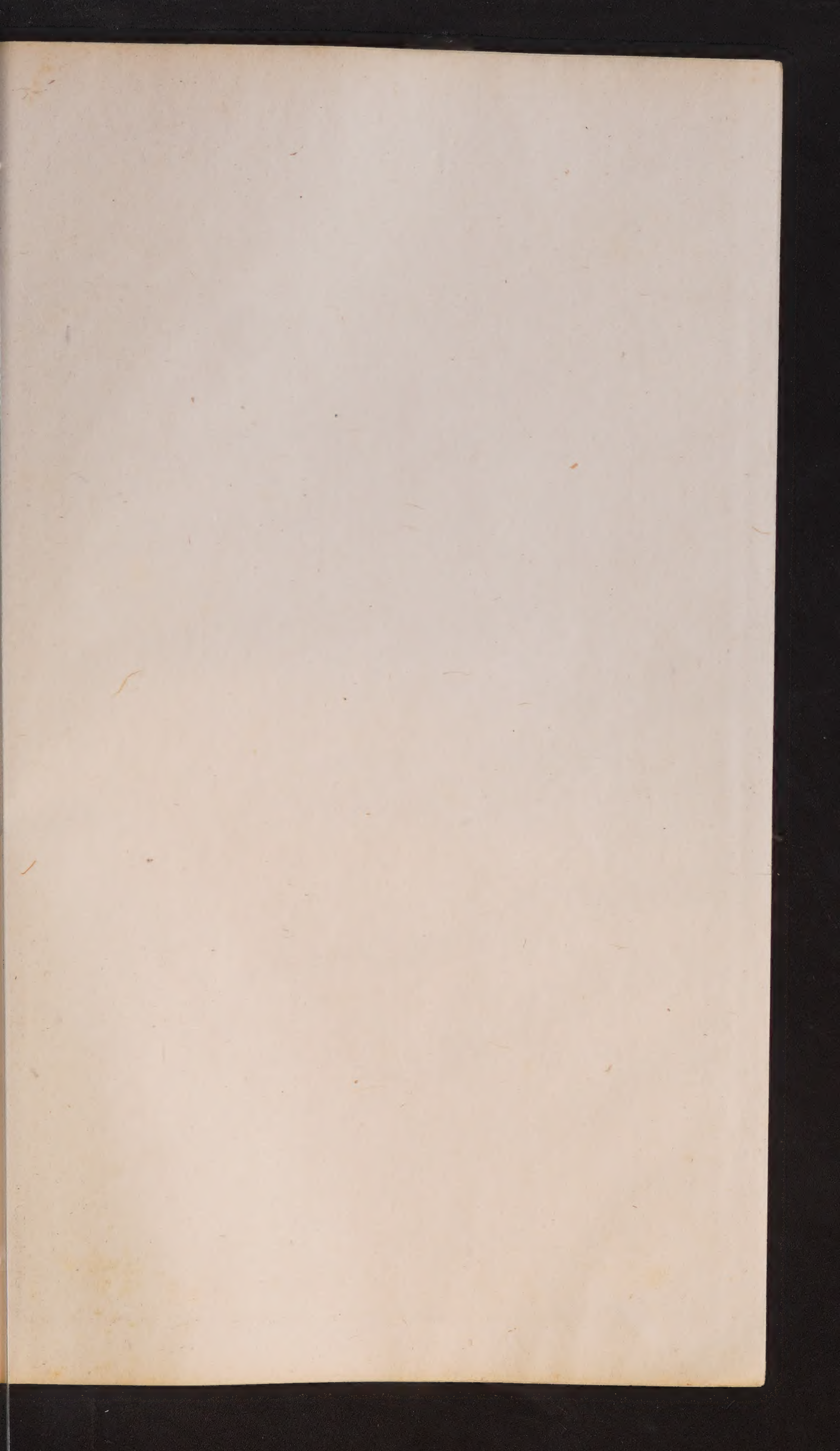














古詩歸第九卷目錄

晉二

陶潛

終

古詩歸第九卷

晉二

陶潛

淵明以名臣之後際易代之時欲言難言時時寄託不獨詠荊軻一章也六朝第一流人物其詩有不獨步千古者耶鍾嶸謂其原出於應璩成何議論清遠閑放是其本色而其中自有一段淵深朴茂不可及處唐人王儲韋柳諸公學之而得其性之所近

坡公謂陶詩外枯中腴似未讀儲光羲王昌齡古詩耶儲王古詩極深厚處方能仿佛陶詩知此則枯腴二字俱説不著知古人論詩文曰朴茂曰清深曰渾雄曰積厚流光不朴不茂不深不淺不渾不雄不厚不光了眼可讀陶詩

陶詩闊遠自其本色一段淵永淹潤之氣其妙全在不枯

○時運

時運遊暮春也春服既成景物斯和偶景獨

遊覽詩人只說得欣字說不得慨字合此二字始為真曠真遠淺人不知

温甚厚甚翼字奇古之極

淵明自贊

千古高人曠士少此一靜字不得淵明自傳神

遊欣慨交心

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌餘靄宇曖微霄有風自南翼彼新苗

翼字看得細 挹韻趣

其二

洋洋平津乃漱乃濯邈邈遐景載欣載矚稱心而言人亦易足揮茲一觴陶然自樂

其三

從來說曾點狂不曾道破靜字今始拈出此心體非俗人不知

延目中流悠悠清沂童冠齊業閑詠以歸我愛其靜寤寐交揮但恨殊世邈不可追

自任自感之言

口角輕妙

簡質之中多少感慨在內

不直說妙

其四

斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴橫牀濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在予

獨字深重

〇榮木

榮木念將老也日月推遷已復有夏總角聞道白首無成

采采榮木結根于茲晨耀其華夕已喪之人生若寄顦顇有時靜言孔念中心悵而

〇其二

慨暮不存四字。情詞多少！含吐不盡。

老陶善搆此等語。

采采榮木，于茲託根。繁華朝起，慨暮不存。貞脆由人，禍福無門。匪道曷依？匪善奚敦？

[illegible]

其三

嗟予小子，稟茲固陋。徂年既流，業不增舊。志彼不舍，安此日富。我之懷矣，怛焉內疚。

其四

先師遺訓，余豈云墜！四十無聞，斯不足畏。脂我名車，策我名驥。千里雖遙，孰敢不至！

人知陶公高逸，讀榮木、勸農、命子諸四言，竟是一小心翼翼，溫慎憂勤之人。東晉放達，少此一段原

委公定補之

勸農詩。誰想從朴真智巧說起。何等胸中。

○勸農

悠悠上古厥初生人傲然自足抱朴含眞智巧

二語妙才是勸農本領。俗人則以爲不相關。

旣萌資待靡匪誰其贍之實賴哲人

其二

哲人伊何時維后稷贍之伊何實曰播殖舜既躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食

其三

熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛

頂戴造物不敢負心之語

貴游嬌刻論

慄愧字深不負心不苟食只此兩字

士女趨時競逐桑婦宵征農夫野宿

即漫作勉勵語也觸景觀物討出一段快樂高人性情和民職業不作亡慕者唯真隱逸人知之

○其四

氣節易過和澤難久冀缺攜儷沮溺結耦相彼賢達猶勤壟畝矧伊衆庶曳裾拱手

○其五

民生在勤勤則不匱晏安自逸歲暮奚冀儋石不儲饑寒交至顧爾儔列能不懷愧

○其六

命子詩淵源于無子。迂遠得妙。

狂老子自况

孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履若能
超然投迹高軌敢不斂袵敬讚德美

言能如孔子董相庶可不務猷歆他人意從言外領取

倒插有力有趣俱在言外

○命子

嗟予寡陋瞻望弗及顧慙華鬢負影隻立三千
之罪無後爲急我誠念哉呱聞爾泣

極是舐犢慈教誨責備寔生於此

○其二

卜云嘉日占亦良時名汝曰儼字汝求思温恭
朝夕念兹在兹尚想孔伋庶其企而

遽人口語。可字逼真父兄口氣。刻。

父母望子之急。只在一漸字看出來。

末二語教子責子口角逼真。莫看作不關念之言。

○其三

厲夜生子。遽而求火。凡百有心。奚特於我。既見其生。實欲其可。人亦有言。斯情無假。

語只一近情自妙。

如此數語。始可以娶。斯眞至評也。

○其四

日居月諸。漸免於孩。福不虛至。禍亦易來。夙興夜寐。願爾斯才。爾之不才。亦已焉哉。

○歸鳥

翼翼歸鳥。晨去於林。遠之八表。近憩雲岑。和風

求友已彀矣。求心更深于求友。遠裏遠想自供自贊。

說得禽鳥有識有趣，意在筆先。遇雲二句寫得有情無心。

觀物詩字、是幽居。然要知此詩。不是詠物體。

不朗二字虛用得極妙。

不洽翻翮求心顧儔相鳴景庇淸陰

以此句結便不膚淺。移放在前不得。

其二

翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷遊見林情依遇雲頡頏相鳴而歸遐路誠悠性愛無遺

妙得歸鳥性情

其三

翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無昔侶衆聲每諧日夕氣淸悠然其懷

知諧聲即有隱體，此是何等品格

此語令人人自遠，那得不愛

其四

翼翼歸鳥戢羽寒條遊不曠林宿則森標晨風

音生于興。妙。然是實語。

良辰五字古今詩人共之。

極善居心極善勸世之言妙在陶公是多男人能作是語此謂通識。

此是要言在稱其用三字。

清興好音時交矰繳奚施巳卷安勞

其語言之妙。往往累言說不出處。數字回翔略盡。有一種清和婉約之氣在筆墨外。使人心平累消。

○和劉柴桑

山澤久見招胡事乃躊躇直爲親舊故未忍言索居良辰入奇懷挈杖還西廬荒塗無歸人時時見廢墟茅茨已就治新疇復應畬谷風轉淒薄春醪解饑劬弱女雖非男慰情良勝無栖栖世中事歲月共相疎耕織稱其用過此奚所須去去百年外身名同翳如

弱女非男喻酒之薄也

讀此知淵明接物非一槩論

陶公于物有簡處無傲處只是一厚字古今傲人終淺

別友寬歷之言亦知當乖分未謂事已及寫盡朋友聚散倏忽之故

開口何當不快捷

○與殷晉安別 殷先作晉安南府長史掾因居潯陽後作太尉參軍移家東下作此以贈　參軍已作宗臣題仍以前朝官名之題目便不苟且

遊好非久長一遇盡殷勤信宿酬清話益復知為親去歲家南里薄作少時鄰負杖肆游從淹留忘宵晨語默自殊勢亦知當乖分未謂事已及興言在茲春飄飄西來風悠悠東去雲山川千里外言笑難為因才華不隱世江湖多賤貧脫有經過便念來存故人 才華不隱世何等風旨所云故者每失其為故也　即此見古人忠厚

○乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事事悉

有意思人作官自當如此。

似宋之問王昌齡極深秀之句。

欲窮其林四字說得漁人不已。

如昔微雨洗高林清飈矯雲翮眷彼品物存義

風都未隔伊余何爲者勉勵從茲役一形似有

制素襟不可易園田日夢想安得久離析終懷

在歸舟諒哉宜霜栢

深厚

○桃花源詩 并記

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之

便○妙

遠忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草

鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其

林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有

節次好

點○景○妙

捨船逃不是俗人舉動

武陵人之快樂秦之虐驅之也因思古今求仙之人不緣驅迫自然入山者數人

詩多興廢被此一語說得無謂

光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃云不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所

俗人至此便反矣

妙

反以爲怪物奇奇妙在漁之全無驚怪

好世界好光景

桃源人可謂隱不可謂仙蘊長公辨之矣陶公此記曾未一字及仙猶迷路一語似仙家行徑爲後人口實耳

聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守卽遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往迹浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長

光景世界獨得使人羨慕不必說向神仙也

有羲皇之想

緜秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌斑白歡游詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂於何勞智慧奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽借問游方士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

九字寫出異境

○歸田園居 共六首之一

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守

此詩光景在此後一段。

高堂深居人，動欲擬陶，陶此境此語，非老於田畝不知。

拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹顛戶庭無塵雜虛室有餘閒久在樊籠裡復得返自然

○其三

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違

幽厚之氣，有似樂府，儲王田園詩妙處出此，浩然非不近陶，而似不能為此一派，曰清而微遜其朴。

偏有此等處為陶詩題面之光

拙言辭情恰必不滯一解意主人

是學道不是卑鄙

乞食

饑來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭主人解余意遺贈副虛期談話終日夕觴至輒傾卮情欣新知歡言詠遂賦詩感子漂母惠愧我非韓才銜戢知何謝冥報以相貽

妙在無悲愴亦不是嘲戲只作尋常絮往事便高便厚便清

讀饑來驅我知叩門拙言辭主人解余意冥報以相貽四語廉恥忠厚溢於言外覺與有要而行徑不同昔人稱淵明有則終日留飲無則沿門乞食有無取與之間皆有理趣存乎其間

連雨獨飲 二首之一

虛語有骨力

忽忘天奇甚通大道是忽忘天好注脚

任真五字近道之言

非朋友為性命決不知晨夕有何樂境與彼此素心只一相對

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定
何聞故老贈余酒乃言飲得僊試酌百情遠重
觴忽忘天天豈去此哉任真無所先雲鶴有奇
翼八表須臾還顧我抱茲獨僶俛四十年形骸
久已化心在復何言

移居二首

昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人樂與數
晨夕懷此頗有年今日從茲役敝廬何必廣取

便説世皆傳王無功徙宅不知有陶元亮移居何也如此度日何思終年遠遊

多佳日三字詠非閑心人不知

四語情事相接稱心盛意直愛高真快活

四句相接要看其法不懶處衣食不足亦無以有鄰曲朋友之樂古高人真處即是達處

足敝牀席鄰曲時時來抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析此二事在不易到朋友至樂在此可見素心人不足渾朴無文文人雅朋交未必素心雖言雅言

○其二

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思相思則披衣言笑無厭時此理將不勝無爲忽去茲衣食當須紀力耕不吾欺二語映農務各自歸却在有情

二詩移居意重求友其不苟不必言亦想見公和梓坦易一種近人處

○癸卯歲始春懷古田舍二首

竟字如此用妙。

餘善餘字。追冷風之魂。右丞每妙于用善字。本此。

非老農督課。不知解顏之寔。

實歷處。懷仁人心口。惟老杜能體貼其妙。

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈自免夙晨裝吾駕啟塗情已緬鳥哢歡新節泠風送餘善寒竹被荒蹊地為罕人遠是以植杖翁悠然不復返即理愧通識所保詎乃淺

用意深

幽生於朴。清出於老。高本於厚。逸原於細。此陶詩也。讀此詩作。當作渴之。

其二

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志常勤秉耒歡時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未量歲功即事多所欣耕種有時

語天時物理靈通異常宜昔人以為佳

交字可知而不可泥良苗懷新語有分外妙在良字

無論老陶真寔本分語覺不事生產人反是借根未脫故作清態

料理身心透悟性命之言

息行者無問津日入相與歸壺漿勞近隣長吟掩柴門聊為隴畝民

○庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患干盥濯息簷下斗酒散襟顏遥遥沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非所歎

衣食終須紀貧居依稼穡此云衣食固其端自勉勉人無在耕稼陶公真在晉人如此

田野䀹䀹想見井田親睦之風非慣窮不知此趣老杜我饑豈無涯與此同妙

愛字妙無憑字不到

何愛之有所以妙

丙辰歲八月中於下潠田舍穫

貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負所懷司田眷有秋寄聲與我諧饑者歡初飽束帶候鳴雞揚檝越平湖汎隨清壑迴鬱鬱荒山裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜林鳥喜晨開曰余作此來三四星火頽姿年逝已老其事未云乖遥謝荷蓧翁聊得從君栖

雅妙絕

此句之妙又不在喜字而在開字

陶公山水朋友詩文之樂即從田園耕鑿中一一隱憂動詩小不那似一副曠達之語所以為真曠達儲光羲王維田家詩情事真朴淺陶公以田園等詩中出偶然作意言高遠從飲酒諸詩中出古人雖

略露其狂。正在無詮次中。藏得許多感寄。事事無心。在一遂字。

無擬議。然性習所近。淵源不遠。

無一字不怡然自得。生涯性情。矯作不來。

〇飲酒 并序 共二十首 廿九

飲酒詩如此寄託如此含咀。酒豈易飲。飲酒豈易作詩。

感遇實勝詠懷。飲酒詩則又非感遇諸詩所及也。難與人言。

妙在題是飲酒。只當感遇詩雜詩。所以為遠。

余閒居寡歡。兼此夜已長。偶有名酒。無夕不飲。顧影獨盡。忽焉復醉。既醉之後。輒題數句自娛。紙墨遂多。辭無詮次。聊命故人書之。以為歡笑爾。

想見古人交情。無一毫形迹。

此何關飲酒妙在下句徑以飲酒接之

十九首妙句

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間名所以貴我身豈不在一生一生能復幾倏如流電驚鼎鼎百年內持此欲何成

老子注

其三

其二

栖栖失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜聲轉悲厲響思清遠去來何依依自值孤生松斂翮遥來歸勁風無榮木此蔭獨不衰託身已得所千載不相違

其四

其三

心遠二字千古名士高人之根

真意忘言即在此數句俗人必待讀完下語始賞之

末句微而要唐詩怪人浮此生可為此語下注脚

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地
自偏采菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛
鳥相與還此中有真意欲辨已忘言胸有元氣自然流出稍著痕迹便失之　其五

○其四

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺
世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸
鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

○其五

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風波阻

饑出僞語老杜往往有之

末二語自掐出名根人不肯說

孔子大聖人也下彌縫二字他人不敢且不能

莊子一部書嘲謔聖賢不如此語立言瀾妙覺孔老一生述作周流及從來聖哲奔忙只是彌縫二字

區區字危矣爲事誠殷勤道盡伏生輩好處自與訓詁腐儒不同

中塗此行誰使然僞爲饑所驅傾身營一飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閑居 十

○其六

義農去我久舉世少復眞汲汲魯中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得新（雖字○暫字○汨○輟○妙）洙泗輟微響漂流逮狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤（自古絶世高士何嘗不飲○讀書）如何絶世下六籍無一親（可憐可惜）終日馳車走不見所問津若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人

二語說不得傲亦說不得譏妙有言外之傲

責子詩先說此二語有理人情望子成立全在老年咲得妙

極敗興語說得高曠

讀其序與詩始信此題之妙

頗為學妙有不敢自信不敢自居之意

觀其寄興託旨。覺一部陶詩。皆可用飲酒作題。其妙在此。若以淺與切兩字求之。不讀陶詩可也

○責子

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好（責得雅）紙筆阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗天運苟如此且進杯中物

○有會而作并序

舊穀既沒新穀未登頗為老農而值年災日月尚悠為患未已登歲之功既不可希朝夕

始念訣胸中深

極在此却識得微

前輩討論

有深旨唐人貧賤寡情致似從此悟出

感恩不宜認真看

所資煙火裁逾旬日巳來始念饑乏之歲云夕矣慨然永懷令我不述後生何聞哉

弱年逢家乏老至更長饑菽麥實所羨孰敢慕甘肥惄如亞九飯當暑厭寒衣歲月將欲暮如何辛苦悲常善粥者心深恨蒙袂非嗟來何足吝徒没空自遺斯濫豈彼志固窮夙所歸餒也巳矣夫在昔余多師

妙于寫窮可嘆可笑

妙在有會而作命題曠遠而序與詩句句是饑寒衣食之言真曠遠在此

○擬古 共九首全

柔厚不減古人。

直直說無一毫婉曲訣。

意氣二字從來不知其非淵明洞鑒乃爾。

非狂非簡。志士讀不得。

老成人久于閱世之言。

榮榮牕下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言心先醉不在接杯酒蘭枯柳亦衰遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚意氣傾人命離隔復何有

五字道盡末世

○其二

蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰謂不知時厭聞世上語結友到臨淄稷下多談士指彼決吾疑裝束既有日已與家人辭行行停出門還坐更自思不怨道里長但畏人我欺萬一

淵然

韋蘇州單止領得夜中枕席冷句派頭陶詩儘大

無聊趣語太白祖此

不合意永爲世笑之伊懷難具道爲君作此詩

二詩皆嘆交道衰薄朋友不足倚賴寓意立言感慨深厚

○雜詩 共十一首 少七

白日淪西河素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩空中景風來入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不眠知夕永欲言無予和揮杯勸孤影日月擲人去有志不獲騁念此懷悲悽終曉不能靜

○其二

嫋嫋松標崖婉孌柔童子年始三五間喬柯何

可傳養色含精氣粲然有心理

○詠貧士 共七首 少二

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕復來歸量力守故轍豈不寒與饑知音苟不存已矣何所悲

○讀山海經 共十三首 少十一

孟夏草木長遶屋樹扶疏衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗

内經妙語入口清歷。

以貧士為孤雲。聲價高矣。

孤雲獨無依。妙矣。老杜又曰。孤雲亦群遊。古人妙想無窮。如此。然獨字群字。語若相翻。而机窠相引。

觀物觀生忽然有穫之言不可思議

點讀書佳景。淵明讀書不求甚解。正是汎覽流觀四字。

遊記妙手。後數語宛似仙人口中出。

迴故人車歡言酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周王傳流觀山海圖俯仰終宇宙不樂復何如

歡。物歡。我絶矣。元氣

其二

玉臺凌霞秀王母怡妙顏天地共俱生不知幾何年靈化無窮已館宇非一山高酣發新謠寧向俗中言

擬挽歌辭

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出

自字澹得妙
此句可作問話
聖賢莫能度是
此處答語
或餘悲妙甚見
亦有不必然者
矣

遠郊四面無人居高墳正嶕嶢馬爲仰天鳴風
爲自蕭條幽室一已閉千年不復朝千年不復
朝賢達將奈何向來相送人各自還其家親戚
不如此點破則不能力斷情愛英雄畏死者
或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿

音調彌響哀思弥深

休洗紅二章　無名氏

休洗紅洗多紅色淡不惜故縫衣記得初按茜人壽百年能幾何後來新婦
今爲婆
休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅翻作裏迴黃轉綠無定期世事反覆
君所知

